



ACM SIGGRAPH 디지털 아트 커뮤니티는 2020 년 온라인 전시회를 공모합니다.

디지털 파워 : 온라인 여성의 활동, 옹호, 그리고 영향

제출 마감일 : 2019 년 12 월 16 일 (2019/ 8/1 - 2019/12/16) EasyChair 를 이용해 주십시오.

큐레이터 : Kathy Rae Huffman

자세한 내용은 <https://digital-power.siggraph.org> 에서 확인해주시요.

디지털 파워 : 온라인 여성의 활동, 옹호, 그리고 영향 전시회는 디지털 아티스트, 스토리 텔러, 디자이너, 게이머, 영화 / 비디오 제작자 및 기타 디지털 콘텐츠 제공 업체 등의 장르에서 여성의 작업에 초점을 맞춥니다. 2015 DAC 온라인 전시회 “향상된 비전: 디지털 비디오”를 기획한 큐레이터 Kathy Rae Huffman 이 이번 전시를 기획했습니다. 디지털 파워는 ACM SIGGRAPH 디지털 아트 커뮤니티의 프로젝트이며, 2020 년 7 월 워싱턴 DC 의 SIGGRAPH 학회에서 처음 선보인 후 온라인 전시로 기록될 예정입니다. 디지털 파워 : 온라인 여성의 활동, 옹호, 그리고 영향은 전문가들에 의하여 리뷰될 것이며 여성의 목소리를 대변하고자 합니다.

큐레이터 Kathy Raw Huffman 은 “현재의 상황은 성 평등, 성 중립, 여성 정체성, 표현, 다양성, 성취 및 상호 관계를 강조하는 여성들의 작품을 선보이기에 중요한 때입니다. 디지털 파워는 페미니즘 이론을 바탕으로 컴퓨터, 기술 및 예술 분야에서 일하는 여성들에게 온라인과 디지털 방식으로 표현하고 표출하는 것을 알리는 것에 의의를 두고 있습니다.”

작품 장르의 예는 다음과 같습니다.

- 디지털 비디오, 디지털 이미지, 애니메이션
- 웹 사이트, 웹 포털, 웹 라디오, 블로그 및 브이로그, 팟 캐스트
- AR / VR, 애니메이션 GIF, 휴대 전화 용 앱
- 온라인 게임, 인터랙티브 디자인 및 새로운 형태의 인터랙티브 작업

선정 된 모든 작품은 여성이 옹호하는 문제, 여성이 직면하는 문제, 여성이 가능한 해결책, 여성의 놀라운 업적 축하, 여성 공동체 및 여성 중심의 디자인 문제를 중심으로 한 작품입니다. 디지털 파워는 여성이 독점적으로 창작한 작품 또는 여성의 관심사, 관점, 역사 및 감성에 중점을 둔 작업으로 주요 창의적 역할을 하는 작업자는 여성으로 구성됩니다. 여성은 CIS, 트랜스, 바이, 게이를 포함한 스스로 여성으로 칭하는 모든 사람이 고려됩니다.

디지털 파워는 여성이 디지털 아트 분야에서 수십 년 동안 적극적으로 일해 왔지만 그 명성이나 인정은 거의 받지 못했다는 사실을 언급하는데 의의를 둡니다. 여성의 경험은 남성의 경험과는 다르므로 이와 관련된 여성의 목소리는 특별하게 재조명 될 수 있습니다. 여성과 남성의 차이에 관한 가치 판단이 아닌 남성의 전유물로 여겨졌던 디지털 아트에서 여성의 관점에 대한 초점은 중요한 포인트로 기록될 것입니다.