



La communauté des arts numériques de ACM SIGGRAPH annonce l'exposition en ligne en 2020: "POUVOIR NUMÉRIQUE: Activisme, Revendication et Influence des femmes en ligne"

Date limite de réception des projets: 16 décembre 2019

Soumissions acceptées sur EasyChair à partir du 1er août 2019

Commissaire: Kathy Rae Huffman

Pour plus de renseignements visitez <https://digital-power.siggraph.org/>

"POUVOIR NUMÉRIQUE: Activisme, Revendication et Influence des femmes en ligne" se concentrera sur le travail des femmes: artistes numériques, conteuses, concepteuses, joueuses, réalisatrices de films / vidéos, et autres visionnaires créatrices de contenu numérique dans une exposition qui inspire, responsabilise et soutient les femmes. L'exposition en ligne est organisée par Kathy Rae Huffman, commissaire de l'exposition en ligne "Vision améliorée: vidéo numérique", Communauté des Arts Numériques (CAN) 2015. POUVOIR NUMÉRIQUE est un projet du CAN de ACM SIGGRAPH, et la première mondiale sera pendant la conférence annuelle de SIGGRAPH, du 19 au 23 juillet 2020 à Washington D.C., Etats Unis.

Les projets choisis pour "POUVOIR NUMÉRIQUE: Activisme, Revendication et Influence des femmes en ligne" seront sélectionnés par un jury de femmes, dédiés aux femmes. En ce moment important de l'histoire de la voix des femmes, POUVOIR NUMÉRIQUE doit motiver et encourager les voix féminines en ligne. L'exposition sera inclusive, internationale, intergénérationnelle, et interdisciplinaire. Huffman déclare: "Il est à la fois opportun et approprié de réunir un ensemble d'œuvres de femmes qui posera la question sur l'égalité des sexes, la neutralité, l'identité féminine, la représentation, la diversité, la réalisation, et l'intersectionnalité: POUVOIR NUMÉRIQUE examinera la théorie féministe dans la pratique. Mon objectif est de célébrer les femmes qui travaillent dans le secteur de l'informatique, de la technologie et des arts, qui parlent, hurlent et présentent leurs propres points de vues - en ligne, et sous forme numérique."

L'appel à propositions de projets peut inclure (sans s'y limiter à):

- vidéo numérique, imagerie numérique, animation
- sites Web, portails Web, radio Web, blogs et vlogs, podcasts
- AR / VR, gifs animés
- Applications pour téléphones mobiles
- Jeux en ligne, design interactif, et nouvelles formes d'œuvres d'art interactives

Toutes les œuvres sélectionnées doivent mettre en évidence les problèmes défendus et rencontrés par les femmes, et leurs solutions possibles, la célébration des réalisations étonnantes des femmes, la communauté féminine, et la recherche sur le domaine de conception centré sur les femmes. POUVOIR NUMÉRIQUE comprendra des œuvres créées exclusivement par des femmes, ou avec des femmes dans le rôle créatif primaire, guidées par les préoccupations des femmes, leurs points de vue, leurs histoires et sensibilités. Une femme est une femme: CIS, trans, bi, gay ou non-binaire, toutes les créatrices identifiées comme femmes seront considérées.

POUVOIR NUMÉRIQUE célébrera le fait que les femmes travaillent activement dans les arts numériques depuis des décennies, bien qu'elles n'aient pas bénéficié d'une importance ou d'une reconnaissance évidente. Les expériences des femmes sont uniques comparées à celles des hommes, c'est pour cela que leurs histoires et leurs œuvres sont uniquement féminines. Sans porter de jugement de valeur sur les différences, l'exposition cherche à présenter un accent particulier sur la perspective féminine, dans le domaine traditionnellement masculin des arts numériques, en soulignant les contributions vitales des femmes aux arts numériques.