



Activism, Advocacy and the Influence of Women Online

ACM SIGGRAPH 数字艺术社区 (Digital Art Community) 近日宣布了 2020 年线上展会的主题：“数码的力量：女性在网络上的行动力、主导力和影响力”。

本次展会作品征集截止日期是 2019 年 12 月 16 日

EasyChair 的评审日期是：2019 年 8 月 1 日

策展人：凯西·雷·霍夫曼 (Kathy Rae Huffman)

有关详情，请访问 <https://digital-power.siggraph.org/>

本次活动的主题“数码的力量：女性在网络上的行动力、主导力和影响力”将重点关注那些对女性具有启发的、强化的和支持的，并来自数字艺术家、导演、设计师、游戏玩家、影视制作人和其他有远见的数字内容提供商的艺术作品。本次线上展览是由 2015 年度的数字艺术社区 (DAC) 的“视觉的强化：数码影像”的策展人凯西·雷·霍夫曼 (Kathy Rae Huffman) 所策划。“数码的力量”是 ACM SIGGRAPH 数字艺术社区的一个项目，其计划在位于美国首都华盛顿举办的 SIGGRAPH 2020 年的会议上首次亮相。

“数码的力量：女性在网络上的行动力、主导力和影响力”将由妇女组成的评委会评选作品，并专门面向妇女。在妇女影响力的历史上，这是一个里程碑，因为“数码的力量”展会将激励妇女在网络上展示自己的光彩。本次活动具有包容性、国际性、跨时代和跨学科的特点。

霍夫曼指出，“将一群强调性别平等、性别中立、具备女性身份、有代表性的、多样性的、成就卓越的和多领域交叉研究的人群的作品汇集在一起是适合时宜和正确的，即“数码的力量”这个展会将在实践中检验女权主义的理论。我的目标是为了庆祝那些在计算机、科技和艺术领域工作的女性，其中她们在网络上和数码媒体上曾发出自己的声音并告诉人们她们在这些领域中做得如何。”

作品征集的范围包括 (但不限于)：

- 数码影片、数码图像、动画作品；
- 网页、门户网站、网络电台、博客和视频博客、播客；
- AR / VR、GIF 格式的动画作品；
- 手机应用软件；
- 在线游戏、互动设计和新形式的互动艺术品。

所有入选的作品应反映：女性所战胜的问题；女性所面临的问题；针对问题女性所能找到的解决方案；女性的惊人成就的庆典；女性社区以及以女性为中心的设计的解决方案。“数码的力量”展会将由女性独立创作或由女性担任主要创作角色的作品组成，这些作品重点集中在妇女所关心的问题

上，包括她们的观点、她们的历史和感知。这里女性一词是指独联体的、跨性别的、双性恋的、同性恋或非双性恋的女性，即所有将被视为女性的人群都将被考虑在内。

尽管妇女很少受到重视或认可，但他们一直积极从事数码艺术工作。“数码的力量”展会将作为这个事实的一个重要庆典。妇女的经历与男性的经历相去甚远，因而她们的故事和艺术品都代表了异于男性的女性群体。在不对差异做出价值判断的情况下，在以男性为主的数码艺术领域内，我们将特别关注女性的观点，并展示出女性对数码艺术的重大贡献。